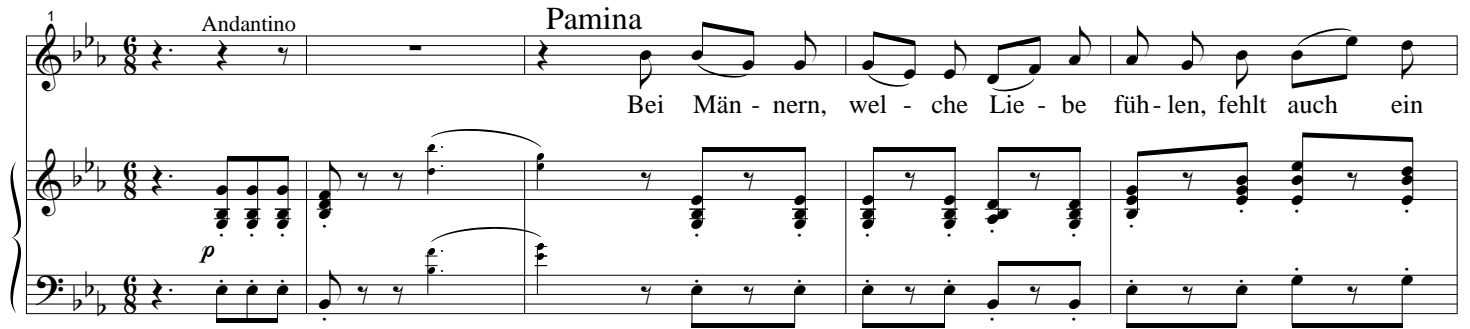


No7. duett Pamina, Papageno:
Bei Männern, welche Liebe fühlen

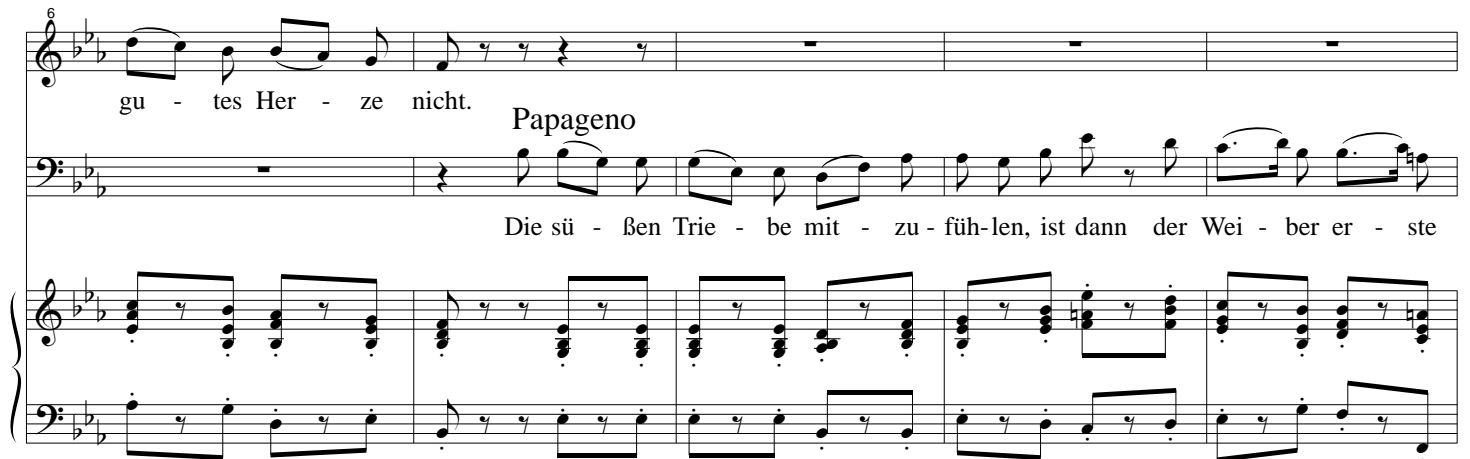
Die Zauberflöte
WA Mozart

1 *Andantino* Pamina



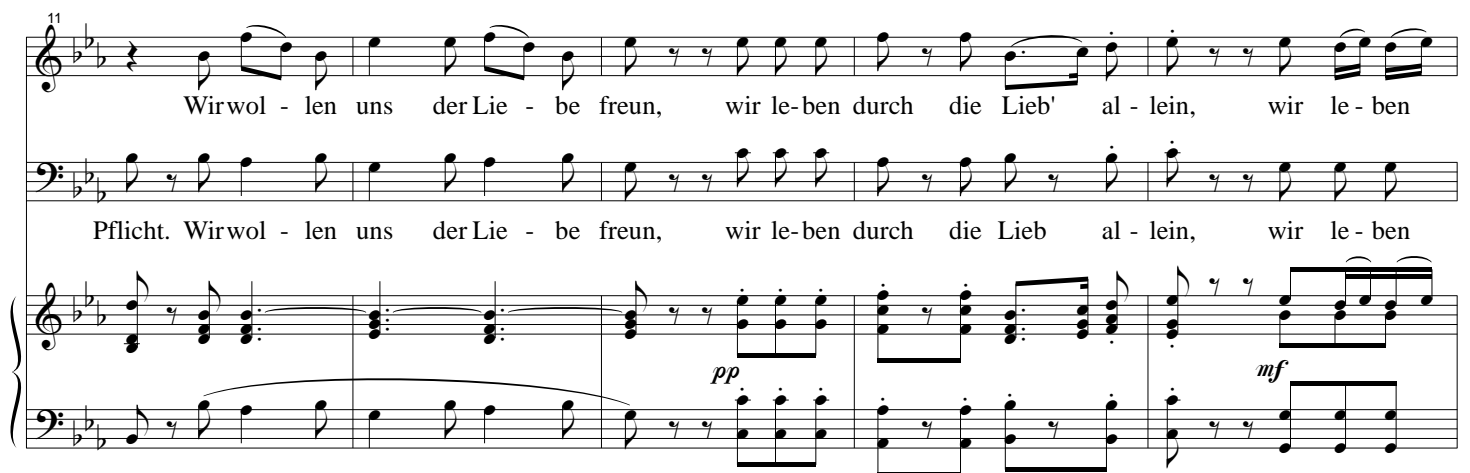
Bei Män - nern, wel - che Lie - be füh - len, fehlt auch ein

6 gu - tes Her - ze nicht. Papageno



Die sü - ßen Trie - be mit - zu - füh - len, ist dann der Wei - ber er - ste

11



Wir wol - len uns der Lie - be freun, wir le - ben durch die Lieb' al - lein, wir le - ben
Pflicht. Wir wol - len uns der Lie - be freun, wir le - ben durch die Lieb al - lein, wir le - ben

16



durch die Lieb al - lein. Die Lieb ver - sü - ßet je - de
durch die Lieb al - lein.

*) Der Beginn dieser Nummer ist der Handschrift nicht mit unbedingter Sicherheit zu entnehmen; auf jeden Fall kommt die in kleinen Noten gesetzte Stelle in ihr nicht vor! Näheres s. Revisionsbericht zur Partitur.

21
 Pla-ge, ihr op - fert je - de Kre - a - tur.
 Sie wür - zet uns - re Le - bens -

25
 Ihr ho - her Zweck zeigt deut - lich
 ta - ge, sie wirkt im Krei - se der Na - tur. Ihr ho - her Zweck zeigt deut - lich

29
p
 an: nichts Ed - lers sei, als Weib und Mann, nicht Ed - lers sei, als Weib und
p
 an: nichts Ed - lers sei, als Weib und Mann, nichts Ed - lers sei, als Weib und
pp *mf*

33
 Mann. Mann und Weib, und Weib und Mann, Mann und
 Mann. Mann und Weib, und Weib und Mann, Mann und
dolce *p* *sotto voce*

38 *f* *p* *sotto voce*

Weib, und Weib und Mann rei - chen an die Gott - heit an; Mann und

Weib, und Weib und Mann rei - chen an die Gott - heit an; Mann und *sotto voce*

42 *f* *p*

Weib, und Weib und Mann rei - chen an die Gott heit an,

Weib, und Weib und Mann rei - chen an die Gott - heit an,

46 *f* *p* *cresc.*

an die Gott - heit an, an die Gott - heit an.

an die Gott - heit an, an die Gott - heit an.